

Ensemble polifonico "Antiqua Quaerentes" Direttore Antonio Riza

Da un'idea di appassionati del canto corale antico è nato, a giugno del 2015, il gruppo corale così denominato.

La possibilità di essere ospitati nella parrocchia di Pianoro Nuovo, grazie alla cortese disponibilità dell'allora parroco monsignor Paolo Rubbi, risolse il primo problema: i locali per le prove.

Occorreva trovare dopo vocalisti (cantori) che avessero già un'esperienza di canto o il serio interesse a imparare e a cimentarsi dopo, in un'attività canora che richiede un certo impegno. Dopo un primo periodo di difficoltà, il gruppo ha iniziato la sua attività con regolari prove settimanali e ha tenuto il suo primo concerto, nel febbraio del 2016, nella chiesa di Santa Maria Assunta a Pianoro Nuovo (sede delle prove). Il secondo concerto, anche questo nella stessa chiesa, l'ha visto esibirsi assieme al coro Stelutis di Bologna il 17 dicembre 2016.

Da allora l'ensemble prende parte a 2 concerti l'anno (uno in primavera e l'altro per Natale) nella "propria" chiesa parrocchiale avvalendosi della partecipazione di cori esterni e partecipa, su invito, ad eventi organizzati nella provincia di Bologna.

L'ensemble si avvale della collaborazione di valenti musicisti per occasioni particolari: ricordiamo il M. Gabriele Giunchi organista e arpista e il M. Carlo Demartini, organista e maestro di cappella. Da ricordare anche la collaborazione con il trombettista barocco Germano Giusti, recentemente scomparso.

Evento da ricordare è sicuramente la partecipazione dell'ensemble al 25° anniversario di fondazione del Coro Gaudium di Gaggio Montano nel giugno 2017. Da rimarcare la partecipazione al progetto "Chorus" della Società Corale Euridice con la direzione artistica del Maestro Pier Paolo Scattolin per la formazione di direttori di coro in diverse edizioni del progetto stesso, così come pure la partecipazione al progetto "Scintille Solidali" della stessa Società Corale.

Il periodo del cosiddetto "lockdown" ha costretto l'ensemble ovviamente a sospendere le attività in presenza, ma la formazione non si è fermata ed è stato imbastito un corso on line di alfabetizzazione musicale per i coristi, avvalendosi anche di interventi in videoconferenza di affermati insegnanti di canto corale.

Nel Natale 2021 siamo tornati, finalmente, a cantare in presenza nella nostra chiesa parrocchiale all'interno del concerto organizzato, come da tradizione, dal Coro Stelutis.

Il gruppo vocale interpreta prevalentemente brani di musica sacra ed è diretto da Antonio Riza, organista della chiesa di Santa Maria Assunta di Pianoro Nuovo. Affianco all'attività concertistica, l'ensemble è disponibile, su richiesta, per cantare a matrimoni o altre Celebrazioni, garantendo repertorio appropriato e di qualità, data l'esperienza sul campo del direttore. Se necessario, può avvalersi di un organista, anche se prevalentemente il repertorio è eseguito "a cappella".

Coro 9.30 SL Direttrice Laura Marzetti

nasce nel gennaio 2020 sotto la direzione di Laura Marzetti con un gruppo di cantori provenienti dalla disciolta Cappella musicale Beata Vergine Immacolata, un coro di esperienza trentennale diretto, all'inizio dell'attività, dall'M° Giorgio Piombini ed ultimo, da Roberto Rinaldi. Anima la santa messa delle 9,30 tutte le domeniche al Santuario della Beata Vergine di San Luca. Nel variegato repertorio liturgico annovera brani di grandi compositori (Palestrina, Bach,

Mozart e altri), di compositori moderni come Frisina e di gruppi come Gen Rosso e Rinnovamento dello Spirito. Canta anche per altre parrocchie ed ha all'attivo diversi concerti, rassegne e servizi per matrimoni

Maestro Paolo Zappacosta

ha studiato al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna con i M° Bruna Bruno (pianoforte) e Gian Paolo Bovina (organo e composizione organistica), diplomandosi nel 2009. Ha partecipato a corsi di perfezionamento presso vari Conservatori. Da anni svolge attività concertistica sia come solista che indue in importanti Rassegne. Collabora con svariati musicisti affiancando il suonodel l'Organo a quello di altri strumenti; collabora, in veste di accompagnatore, con diverse formazioni corali del territorio. Ha sempre affiancato all'attività concertistica quella di didatta, sia del proprio strumento che della musica in genere.

È organista titolare del Santuario della Beata Vergine di San Luca in Bologna.

Coro Madre Foresti - Direttore: Michele Ferrari

Nasce come coro per il servizio liturgico nella chiesa di Santa Maria della Quaderna di Ozzano dell'Emilia. Da alcuni anni affianca all'impegno per l'animazione liturgica una intensa attività corale. Il repertorio spazia dal gregoriano alla polifonia fino a composizioni contemporanee in un percorso di crescita musicale, culturale e di amicizia nel gruppo. Ha partecipato a festival e rassegne corali in diverse località in regione e in Italia. Aderisce al movimento corale "Scintille Solidali" che unisce cori e direttori di coro da varie regioni italiane con uno spirito di mutua collaborazione per la promozione e lo sviluppo dell'attività corale. Da alcuni anni il coro collabora come "coro laboratorio" per gli allievi del corso per direttori di coro "Chorus" sotto la direzione artistica del m° P.P. Scattolin. Organizza il festival Ozzano in Canto, momento importante di condivisione con altri cori della nostra provincia e non solo.

Da alcuni anni è parte integrante del coro il coro "Progetto Cantiga" nato dalla volontà di alcuni giovani di avvicinarsi alla coralità.

Contatti: info@coroforesti.it

Il Direttore del coro ha studiato direzione corale e composizione con Pier Palo Scattolin e Marco Berrini. Ha frequentato corsi e seminari con G. Acciai, D. Zingaro, G. Durighello. È diplomato al corso di perfezionamento liturgico musicale (Co.Per.Li.M) promosso dalla CEI e dall'Ufficio Liturgico Nazionale. Collabora con l'Ufficio Liturgico della Diocesi di Bologna per la formazione degli animatori musicali per la liturgia e dirige il coro diocesano di Bologna. Collabora inoltre con il m° Scattolin come docente di tecnica della direzione al corso per direttori di coro "Chorus".

Coro Stelutis Direttrice Silvia Vacchi

nasce a Bologna nel 1947 ad opera del Maestro Giorgio Vacchi che ne è stato il direttore sino alla sua scomparsa nel 2008. Attualmente è diretto da Silvia Vacchi che vi collabora dal 1999. Il repertorio è costituito da canti della tradizione orale, soprattutto emiliana, ritrovati durante accurate ricerche etnomusicologiche sul campo. Queste musiche, elaborate per coro a cappella da Giorgio Vacchi, sono ormai entrate nel repertorio di molti cori italiani. L'attenzione verso il mondo contadino che ha caratterizzato la ricerca di Vacchi si è tradotta in complesse elaborazioni in cui la melodia principale, però, mantiene le proprie caratteristiche. La vastità del repertorio del coro Stelutis ha permesso di proporre al pubblico programmi da concerto particolari dedicati ai grandi filoni della tradizione orale come i canti di lavoro, le ninne nanne o le numerose ballate di argomento religioso. Durante la sua attività il coro Stelutis ha svolto più di ottocento concerti tra cui sei tournée all'estero. Dodici le incisioni discografiche. Nato come gruppo maschile si è aperto alle voci femminili nel 1990 e attualmente ha un organico di circa 45 coristi. L'A.P.S. Coro Stelutis si occupa anche di progetti formativi ed ha formato al suo interno il coro "Voci Bianche Stelutis" e l'"Orchestra Stabile Stelutis".

In Canto a
San Luca



**Venerdì 26 maggio 2023
ore 20.30
Santuario della
Beata Vergine di San Luca**

**RASSEGNA CORI VOCI MISTE
e DIRETTORI DEL CORSO
DI FORMAZIONE
CHORUS 2023**



Con il patrocinio del Club Lions Bo San Luca



THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF LIONS CLUBS DISTRETTO 101-19

LIONS CLUB BOLOGNA SAN LUCA



**Entrata
OFFERTA LIBERA**



Coro Antiqua Quaerentes **Direttore Antonio Riza**



Notre Perè Duruflè
Ecco gli angeli cantare Meldenssohn
Caligaverunt Michael Haydn
Imperayritz Libre vermel de Montserrat
Regina Coeli Lotti

Coro 9,30 SL **Direttrice Laura Marzetti**

«O Donna gloriosa M.Frisina
La Vergine degli angeli G.Verdi
Cantata 147 J.S.Bach
Ave Maris Stella M. Guarnieri
Salve Regina Coelitum

Coro Madre Foresti **Direttore Michele Ferrari**

Piccolo corale popolare G. Vacchi
Veni electa mea G. Durighello
Adoramus Te, Christe G. A. Perti
Notre Père M.Duruflé
Sancta Maria, succurre miseris T.L. de Victoria
Hodie Christus natus est P.P. Scattolin

Coro Stelutis **Direttrice Silvia Vacchi**

O Santa Madre (elab. Giorgio Vacchi)
Santessum Cruzifess (elab. Giorgio Vacchi)
Iei mi maritai (elab. Giorgio Vacchi)
Santo (S.Vacchi)
A Maria Ausiliatrice (elab. Giorgio Vacchi)
Maria Maddalena" (elab. Giorgio Vacchi)
"Inno alla B.V. Di San Luca" (G.Cantagallo, T.Baruzzi)

Questa sera

Si sono alternati i direttori del corso di formazione

Chorus 2023
Giovanni Guidi
Laura Marzetti
Antonio Riza
Gabriella Vanti

IL PROGETTO "CHORUS" 2023

Il Progetto "Chorus", Corso di formazione di direzione di coro e di composizione con la direzione artistica di Pier Paolo Scattolin, è organizzato dal Coro Euridice di Bologna da oltre quindici anni, prendendo le mosse dalle attività di fine anni Novanta allora finanziate dalla Regione Emilia-Romagna, Assessorato alla formazione.

Il corso si avvale anche di un percorso riservato alla vocalità e alla tecnica di base e gestione della prova (Angela Troilo e Michele Ferrari), con la collaborazione, tra gli altri, di Maurizio Guernieri e Cristian Gentilini.

Partecipano ormai da molti anni al progetto in veste di cori laboratorio, insieme al Coro Euridice di Bologna, il Coro Stelutis di Bologna, il Coro Madre Foresti di Ozzano dell'Emilia (BO) e il Coro Polifonico "Antiqua Quaerentes" di Pianoro (BO).